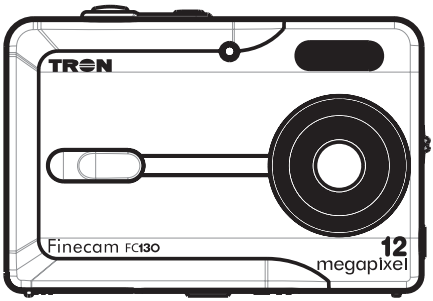
TRON

Finecam FC130



Guia Rápido PÁG. 06

Ajustes Avançados PÁG. 27

Especificações Técnicas PÁG. 46

Obrigado por adquirir um produto TRON.
Antes de começar a operar a câmera, leia atentamente este manual. Ele irá auxiliá-lo para um maior aproveitamento da câmera. Visando melhorar nossos produtos, nos reservamos ao direito de atualizar ou modificar as informações contidas neste manual.

Manual do Usuário
Português

Guia de Operações de Segurança e Precaução 3
Guia Rápido de Operações 6
Manual de Instruções 14
Conteúdo da embalagem 15
Nomes das partes 16
Ícones do Monitor LCD 17
Encaixe das pilhas 18
Cartão de Memória SD 19
Encaixe da alça 19
Tabela de Modos de Registro 20
Modo de Fotografia 21
Ajuste do Flash 21
Ajuste da Resolução 21
Ajuste da Qualidade 22
Modos de Registro 23
Modo Esporte 23
Modo Noturno 23
Modo Retrato 24
Modo Paisagem 24
Modo Contraluz 25
Modo Filmagem 25
Modo Gravação de Voz 26
Ajustes avançados 27
Para acessar os ajustes avançados 27
Função Burst (Fotos Seqüenciais) 27
Compensação EV 28
Eq. de Brancos 28
ISO 29
Cor 29
Saturação 30
Nitidez 30
Temporizador 30
Ajust. data 31
Imprimir hora 32
Zoom 32
Modo Macro 32
Visualização de Imagens e Filmagens (Playback) 32
Para visualizar imagens registradas 33
Opções do Modo Playback 33
Excluir 33
Ap. Slide 34
Informações do arquivo 34
Visualizando detalhes da imagem 34
Copiar p cartão 34
DPOF 35
Proteger 36
Miniaturas 36
Conexão à TV 37
Ajuste de volume 37
Visualização 37
Modo Setup (Configurações) 37
Para acessar o modo de Configuração 38
Formatar 38
Idioma 38
Deslig. Auto 38
Ajust. Padrão 38
Frequência 39
Saída para TV 39
USB 39
PictBridge 39
Instalação de Driver 40
Web Cam 41
Download de Arquivos 41
CD Rom ArcSoft 43
Possíveis problemas e soluções 44
SAC 45
Especificações Técnicas 46

Precauções no uso de pilhas/bateria e carregador.

• Não coloque as pilhas/bateria em contato com água ou qualquer outro líquido.

• Nunca manuseie os carregadores e seus plugues com as mãos molhadas.

• Não use tomadas danificadas ou sem segurança.

• Utilize as pilhas/bateria e carregadores somente para seu uso específico.

• Recarregue as baterias e pilhas recarregáveis antes do uso.

• Não deixe as pilhas e baterias recarregando mais de 24h.

• Nunca recarregue pilhas não recarregáveis porque poderão ocorrer acidentes e danos aos aparelhos.

• No caso de pilhas/bateria recarregáveis, utilizar somente carregadores originais ou adequados ao seu tipo.

• Não provoque curto circuito mesmo nas pilhas/bateria consideradas descarregadas.

• Sempre instale as pilhas/bateria no aparelho obedecendo às respectivas polaridades positivo (+) e negativo (-).

• Guarde as pilhas/bateria em local arejado e seguro fora do alcance de crianças.

• Remova as pilhas/bateria da câmera caso o aparelho permaneça sem operação por muito tempo.

• Nunca remover a capa de isolação elétrica das pilhas/bateria. O uso de pilhas/bateria sem a isolação elétrica poderá danificar o aparelho e causar acidentes.

• Não desmontar ou incinerar as pilhas/bateria, pois elas podem explodir ou incendiar.

• As pilhas/bateria de reserva devem estar eletricamente isoladas ou estar em sua embalagem original.

• Não utilize pilhas de diferentes tipos, marcas ou data de validade vencida.

• Sempre substitua as pilhas descarregadas por novas ou recarregadas ao mesmo tempo.

• Quando submetidas a baixas temperaturas, a capacidade das pilhas/bateria pode ser reduzida, mas assim que a temperatura normal for restabelecida, sua capacidade também se recuperará.

• Caso haja vazamento das pilhas/bateria, evite o contato do produto químico com os olhos, pele ou boca. Encaminhe o aparelho para um posto autorizado para manutenção e limpeza.

• Procure adquirir pilhas/bateria de marcas de renome e que não tenham origem duvidosa.

• Não utilize o carregador de pilhas/bateria durante tempestades de relâmpagos.

• Remova o carregador de pilhas/bateria da tomada tão logo cesse o uso.

Precauções no uso e transporte da câmera

• Não desmonte a câmera, pois, circuitos eletrônicos de alta voltagem podem causar acidentes.

• Se notar alguma anomalia na câmera como estalos, aquecimento excessivo, emissão de cheiro ou fumaça, retire as pilhas/bateria imediatamente e encaminhe o aparelho para um posto autorizado.

• Nunca toque as lentes com o dedo, pois as impressões digitais prejudicam a qualidade das fotos. Se as lentes estiverem sujas, remova a sujeira suavemente com um lenço de papel.

• Nunca derrube ou submeta a câmera a impactos, pois, podem danificar seu mecanismo de precisão. Se a máquina sofrer uma queda ou impacto leve-a à assistência técnica autorizada para revisão.
• Não utilize a câmera sob chuva e nunca coloque em contato com líquidos. Caso contrário poderá danificá-la definitivamente. Somente câmeras com recursos adequados podem ter contato com água.
• Cuidado ao utilizar a alça no pescoço. Dependendo da situação, pode haver riscos de acidentes.
• Quando a câmera for submetida subitamente a temperaturas extremas, poderão ocorrer algumas disfunções no aparelho. Para evitar tal problema, mantenha câmera por algum tempo dentro do estojo ou saco plástico até que a temperatura do aparelho se estabilize gradativamente com o ambiente.
• Nunca dispare o flash próximo aos olhos para evitar ferimentos ou danos à visão.
• Não dispare o flash caso esteja em contato direto com a sua roupa, pois existe a possibilidade de descoloração do tecido.
• Caso for fotografar eventos importantes (negócios, casamento, viagens e outros), faça antes testes de fotografias para certificar-se de que o aparelho está em perfeitas condições de uso.
• Se houver infiltração de líquidos, areia ou brisa do mar limpe a câmera imediatamente com um pano seco e macio e encaminhe-a o mais rápido possível para uma assistência técnica autorizada.
• Não utilize a câmera em qualquer área que apresente atmosfera potencialmente explosiva (depósitos de combustível, fábricas de produtos químicos ou áreas onde existam operações explosivas em processo).
• Não use a câmera com as mãos molhadas devido ao risco de causar danos ao aparelho e choques elétricos.
• Não mire a câmera diretamente ao Sol ou qualquer outra fonte de luz excessivamente forte para evitar danos ao seu sensor de imagem.
• O fabricante e/ou distribuidor não se responsabilizarão pela perda de arquivos contidos na memória interna por defeitos da câmera fotográfica.
• O fabricante e/ou distribuidor da câmera se eximem de qualquer responsabilidade, direta ou indireta, por eventuais prejuízos que o usuário venha a sofrer, pelo uso inadequado, defeitos, registro e uso de imagem de pessoas ou documentos protegidos por direitos autorais, ou demandas judiciais movido por terceiros.
• Este aparelho se destina ao uso doméstico e não profissional.

Precauções no Armazenamento de Câmera

• Não deixe a câmera em ambientes com alta temperatura e umidade, tal como no interior do carro estacionado diretamente sob a luz do Sol.
• Não coloque a câmera próxima a aparelhos eletroeletrônicos, como aparelhos de televisão, refrigerador, forno de micro-ondas, rádio e outros.
• Mantenha a câmera longe de poeira, terra, areia, água ou produtos químicos, pois estes elementos podem causar danos irreparáveis ao mecanismo e aos componentes internos da câmera.

• Não utilize solventes orgânicos, tais como diluente para pintura, álcool ou benzina para limpar a câmera. Para a limpeza, use somente um pano macio e seco.
• Quando a câmera não estiver em uso, remova as pilhas/bateria e a armazene-a em um local seco e aberto. Evite guardá-la em locais fechados e úmidos que podem provocar o aparecimento de fungos na lente.
• Guarde a câmera e seus acessórios fora do alcance de crianças.
• Os produtos eletroeletrônicos usados devem ser descartados separadamente para reciclagem obedecendo a legislação local. Contate a prefeitura de sua cidade para verificar o sistema de coleta seletiva e a destinação adequada.

Cuidados com o cartão de memória.

• Não exponha o cartão de memória a umidade ou temperaturas elevadas.
• Não aplique esforço mecânico no cartão de memória.
• Não exponha o cartão próximo a campos magnéticos (imãs, micro-ondas, aparelhos de som, TV, etc.)
• Não toque nos contatos elétricos do cartão. A transpiração das mãos pode oxidar os contatos, reduzindo a vida útil.
• Ao remover o cartão de um aparelho e colocar em outro, pode acarretar erro ou aviso de que o arquivo não pode ser visualizado. Salve os arquivos em outra mídia, formate o cartão e depois o reutilize no aparelho.
• O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pelo funcionamento de nenhum tipo de cartão de memória, seja pela incompatibilidade da sua capacidade, tipo ou velocidades de leitura e gravação.
• O fabricante ou distribuidor não se responsabiliza pela perda de arquivos contidos no cartão de memória por exclusão acidental, defeitos do cartão ou da câmera fotográfica.

Cuidados com Monitor LCD

• O painel de cristal líquido LCD é um componente muito frágil. Proteja-o contra impactos e incidência de luz muito intensa, tais como a luz do Sol.
• Não pressione nem faça esforço excessivo sobre o LCD, pois ele pode se quebrar.
• Se houver a quebra do LCD, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Leve a câmera na assistência técnica autorizada para conserto.
• O LCD é fabricado com tecnologia de alta precisão. Apesar do nível de pixels em funcionamento serem de 99,99% ou superior, deve-se considerar que menos de 0,01% podem ou não iluminar de forma incorreta. Mas isso não tem nenhum efeito na imagem gravada.

Cuidados com o Meio Ambiente:

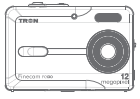
O símbolo ao lado significa que este aparelho não deve ser descartado em lixo doméstico.

O descarte ecologicamente correto de produtos potencialmente nocivos ajuda na preservação da natureza e à saúde do homem.

Para mais detalhes sobre a reciclagem de materiais eletrônicos e elétricos contate a prefeitura de sua cidade para se informar sobre o sistema de coleta seletiva.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

01 Finecam FC130



02 pilhas AAA

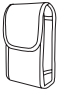
01 Alça

01 Cabo USB

01 Cabo A/V

01 CD Rom

01 Capa protetora



01 Manual de Instruções

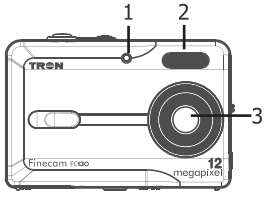
01 Certificado de Garantia

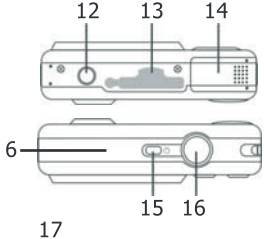
NOTAS:

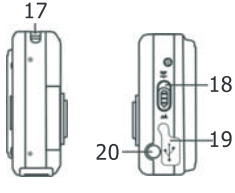
• A presença de qualquer acessório pode variar conforme a versão do kit.

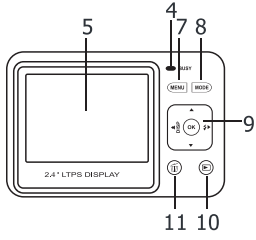
• Os produtos que acompanham carregador de bateria, pilhas recarregáveis e/ou cartão de memória ou outro item além dos aqui descritos possuem identificação na própria embalagem.

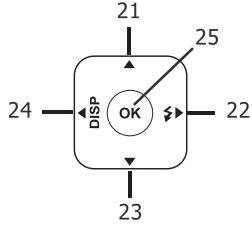
• Nas versões que acompanham pilhas recarregáveis, as pilhas alcalinas podem não fazer parte do kit.











BOTÃO DE FUNÇÕES/DIREÇÃO

21. Acima
22. À Direita/Modos de Flash
23. Abaixo
24. À Esquerda/Disp (display)
25. Botão OK

Nomes das Partes

1. Led
2. Flash
3. Lente
4. Led indicador de processamento
5. Monitor LCD
6. Microfone embutido
7. Botão MENU
8. Botão MODE
9. Botão de Funções
10. Botão Playback (Visualização)
11. Botão Excluir
12. Encaixe para tripé
13. Compartimento para Cartão de Memória
14. Compartimento de pilhas
15. Botão POWER (liga/desliga)
16. Botão Disparador
17. Encaixe para alça
18. Chave de Seleção Macro/Infinito
19. Entrada para cabo USB
20. Saída para Cabo de Áudio e Vídeo

ENCAIXE DAS PILHAS

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas** no sentido indicado.

2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clic".
As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

Pilhas carregadas — Pilhas com meia carga
Pilhas quase sem carga — Pilhas descarregadas

NOTA: Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AAA** originais, de boa qualidade e procedência.

ENCAIXE DA ALÇA

LIGANDO E DESLIGANDO A CÂMERA

1. Pressione, mantenha pressionado por aproximadamente 3 segundos e solte o **Botão POWER**. O led ao lado do visor se acenderá, piscará algumas vezes e quando ele parar de piscar, a câmera estará pronta para uso.
2. Para desligar a câmera pressione e solte o **Botão POWER**.

Cartão de Memória SD

Esta câmera é compatível com Cartão de Memória SD. Recomenda-se utilizar cartões SD com capacidade máxima de 2GB e SDHC de até 8GB.

• Para inserir o Cartão

1. Com a câmera desligada puxe e gire a proteção emborrachada do Compartimento do Cartão de Memória.

2. Introduza o **Cartão de Memória SD** na posição indicada e empurre cuidadosamente o cartão até ouvir um clique.

3. Feche a proteção emborrachada girando-a para baixo e encaixando-a.

• Para retirar o Cartão

1. Puxe e gire a proteção emborrachada do Compartimento do Cartão de Memória.
2. Empurre o cartão para destravá-lo e retire-o.
3. Feche a proteção emborrachada girando-a para baixo e encaixando-a.

NOTAS:

• Quando houver um Cartão de Memória inserido na câmera, as imagens, filmagens e gravações de voz registradas serão armazenadas nele, não será possível acessar a memória interna da câmera.

• Sempre desligue a câmera antes de inserir ou retirar o Cartão de Memória.

Quantidade aproximada de registros usando um **cartão de memória SD 1GB.**

Cartão SD 1GB				
Modo	**Resolução**	**Qualidade**		
		Fina	Normal	Econômica
Fotografia	12M	932	1290	1807
	8M	1094	1419	1988
	5M	1600	1911	2840
	3M	2138	2616	3824
	1.3M	4009	4972	7103
	VGA	10148	124432	16576
Videoclipe	VGA	01:09:04		
	QVGA	01:18:56		
Gravação de Voz	36:50:20 (hh:mm:ss)			

ALTERAR O TAMANHO (SIZE) E A QUALIDADE (QUALITY)

1. Com a câmera ligada pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Fotografia Automática**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ até selecionar a opção **TAMANHO ou QUALIDADE.**
4. Pressione o **Botão OK.**
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução ou a qualidade desejada.
6. Pressione **Botão OK** para confirmar o ajuste.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

PARA SELECIONAR MODOS DE FLASH

Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ▶ para escolher entre:

Flash Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Flash Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

PARA FOTOGRAFAR

ATENÇÃO:

Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente, puxando a lingueta.

1. Pressione e Solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo de Fotografia Automática**.
2. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
3. Centralize a imagem no **Monitor LCD** usando a **Guia de Focagem**.
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

PARA FILMAR

1.Pressione e solte o **Botão MODE** até aparecer no **Monitor LCD** a indicação do **Modo Filmagem**.

2. Direcione a câmera ao assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

3. Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem.

4. Para terminar pressione o **Botão Disparador**.

PARA VISUALIZAR IMAGENS REGISTRADAS

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda DISP para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou pressione o **Botão Mode** para acessar outro modo de registro.

PARA VISUALIZAR FILMAGENS REGISTRADAS

1.Pressione o **Botão Playback**.

2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ou para a esquerda DISP para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone.

3. Selecione a filmagem a ser visualizada.

4. Pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução e pressione - o novamente para interromper.

4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

PARA CONECTAR A CÂMERA AO COMPUTADOR

Conecte o **Cabo USB** à câmera e ao computador como indicado. Observe o posicinamento correto dos conectores!

NOTAS:

- Conecte a câmera desligada ao PC e ligue-a depois.
- Use apenas **Cabo USB** original. Danos causados por conexão com cabo diferente ou de procedência duvidosa não são cobertos por garantia.
- Esta câmera é compatível com Windows 2000/ME/XP/Vista/7 e Mac 9.X ou X.x. Pode ser necessário o login como administrador.

TRANSFERIR ARQUIVOS PARA O COMPUTADOR (download)

1. Com a câmera conectada ao computador e ligada através do **Cabo USB**, abra o **Windows Explorer**.
2. Aparecerá no **Windows Explorer** a unidade de disco **Disco Removível**. Nela estarão todos os arquivos armazenados na memória da sua câmera ou no Cartão de memória SD (que deverá estar inserido nela).
3. Selecione os arquivos de fotografia, filmagem e/ou gravação de voz e pressione **CTRL C** (copiar).
4. Selecione a unidade de disco de destino e pressione **CTRL V** (colar). Os arquivos serão copiados para o computador.
5. Terminada a transferência de arquivos, desligue a câmera e desconecte-a do computador.

NOTAS:

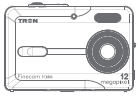
• Formate a memória da câmera ou o Cartão de Memória SD para registrar novas imagens, filmagens ou gravação de voz.

• É possível transferir arquivos do computador para a câmera. Veja como na página 42.

MANUAL
DE
INSTRUÇÕES

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

01 Finecam FC130



02 pilhas AAA

01 Alça

01 Cabo USB

01 Cabo A/V

01 CD Rom

01 Capa protetora

01 Manual de Instruções

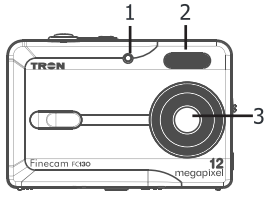
01 Certificado de Garantia

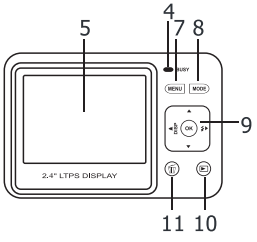
NOTAS:

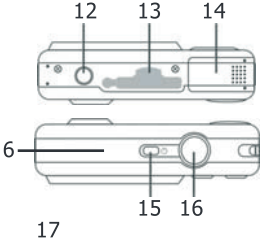
• A presença de qualquer acessório pode variar conforme a versão do kit.

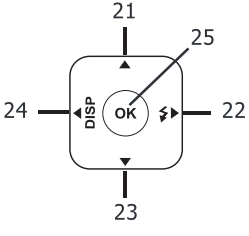
• Os produtos que acompanham carregador de bateria, pilhas recarregáveis e/ou cartão de memória ou outro item além dos aqui descritos possuem identificação na própria embalagem.

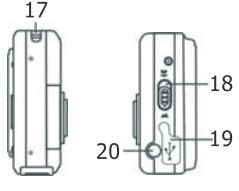
• Nas versões que acompanham pilhas recarregáveis, as pilhas alcalinas podem não fazer parte do kit.











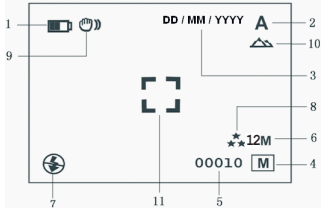
BOTÃO DE FUNÇÕES/DIREÇÃO

21. Acima
22. À Direita/Modos de Flash
23. Abaixo
24. À Esquerda/Disp (display)
25. Botão OK

Nomes das Partes

1. Led
2. Flash
3. Lente
4. Led indicador de processamento
5. Monitor LCD
6. Microfone embutido
7. Botão MENU
8. Botão MODE
9. Botão de Funções
10. Botão Playback (Visualização)
11. Botão Excluir
12. Encaixe para tripé
13. Compartimento para Cartão de Memória
14. Compartimento de pilhas
15. Botão POWER (liga/desliga)
16. Botão Disparador
17. Encaixe para alça
18. Chave de Seleção Macro/Infinito
19. Entrada para cabo USB
20. Saída para Cabo de Áudio e Vídeo

ÍCONES DO MONITOR LCD



1. Carga das pilhas:
- Pilhas com carga completa
- Pilhas com meia carga
- Pilhas com pouca carga
- Pilhas descarregadas

2. Modos de Disparo:
- Fotografia
- Filmagem
- Gravação de Voz

3. Data

4. Indicador de Memória:
- M Memória interna
- SD Cartão de Memória SD

5. Contador de Fotos / Tempo de Filmagem / Tempo disponível para filmagem

6. Resolução:
12M (4032x3024)
8M (3264x2448)
5M (2560x1920)
3M (2048x1536)
1.3 M (1280x960)
VGA (300K pixels/640x480)

7. Modo de Flash:
- Flash Auto
- Flash Forçado
- Flash Desligado

8. Qualidade:
- ★★★ Fina
- ★★ Normal
- ★ Econômica

9. Possibilidade de foto tremida

10. Foco:
- Macro
- Normal

11. Guia de Focagem

ENCAIXE DAS PILHAS

1. Pressione e deslize a Tampa do **Compartimento da Pilhas** no sentido indicado.

2. Insira duas pilhas alcalinas tipo AAA no compartimento, obedecendo às indicações de posicionamento.

3. Feche a tampa do compartimento pressionado-a e deslizando-a no sentido contrário ao da abertura, até ouvir um "clic".

As indicações abaixo mostram o estado de carga das pilhas:

- Pilhas carregadas
- Pilhas com meia carga
- Pilhas com pouca carga
- Pilhas descarregadas

NOTA:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AAA** originais ou recarregáveis de **Ni-MH** até **1100mAh.**

NOTAS:

• Para operação normal recomenda-se rigorosamente o uso de pilhas **alcalinas AAA** originais, de boa qualidade e procedência.
• A pilha poderá vazar ou perder sua carga se ficar na câmera por um longo período sem uso. Retire-a da câmera quando esta for permanecer fora de uso.
• Não utilize pilhas de origem duvidosa.
• Ao substituir as pilhas certifique-se de que a câmera esteja desligada.
• Tenha pilhas novas ou carregadas em mãos para a substituição.

NOTA: Não insista em ligar a câmera se as pilhas encontram-se descarregadas.

ENCAIXE DA ALÇA

CARTÃO DE MEMÓRIA SD

1. Com a câmera desligada insira um **Cartão de Memória SD** (incluso apenas em kit devidamente identificado) no compartimento, obedecendo à indicação de posicionamento.
3. Empurre o **Cartão SD** para dentro do compartimento, até travá-lo.

NOTAS:

• Quando for utilizar um novo **Cartão de Memória SD** formate-o na câmera antes de fotografar.

• Esta câmera tem uma memória interna de **16 MB*** compartimento que permite a utilização de cartão de memória SD de até **2GB** ou SDHC de até **8GB.** Quando o cartão de memória estiver inserido na câmera todas as imagens e filmagens serão armazenadas no cartão, sendo necessário retirá-lo para a utilização da memória interna.

• Ao inserir o **Cartão de Memória SD** certifique-se de que a trava de proteção do cartão não esteja acionada. Se estiver, empurre-a cuidadosamente no sentido contrário ao do travamento que está indicado no próprio **Cartão SD**.

*Parte da memória é utilizada pelo sistema interno da câmera.

Para retirar o Cartão SD

1. Certifique-se de que a câmera esteja desligada.
2. Empurre o cartão para destravá-lo e retire-o.

TABELA DE MODOS DE REGISTRO E SEUS AJUSTES

Esta câmera possui vários modos de registro. Veja abaixo quais funções são compatíveis com cada um deles.

MODO DE REGISTRO	AJUSTES DOS MODOS DE REGISTRO												
	FLASH	TAMANHO	QUALIDADE	EV	EQ. BRANCOS	ISO	COR	SATURAÇÃO	NITIDEZ	TEMPORIZADOR	AJUST. DATA	SELO DE TEMPO	MACRO
AUTOM. (Fotografia)	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
ESPORTE	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
NOTURNO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
RETRATO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
PAISAGEM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
CONTRALUZ	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FOTOG. CONTÍNUA	NÃO	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
FILMAGEM	NÃO	SIM	NÃO	SIM	SIM	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	SIM
GRAVAÇÃO DE VOZ	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO	NÃO

NOTA: Lembre-se sempre de consultar esta tabela antes de realizar algum ajuste.

MODO DE FOTOGRAFIA

ATENÇÃO:
Antes de fotografar retire a película plástica protetora da lente objetiva, puxando a lingueta.

1. Ligue a câmera pressionando o **Botão POWER**.
2. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação A.
3. Enquadre o assunto a ser fotografado usando o **Guia de Enquadramento** [ ].
4. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

NOTA:
• A configuração de fábrica para fotografia simples é: flash desligado, tamanho 12M, qualidade Fina.

Ajuste do Flash

O modo de flash poderá ser ajustado de acordo com as condições de luz do ambiente.
O alcance do flash é de 1 a 2m.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione e solte o **Botão de Funções / Direção** para a direita ▶ quantas vezes necessário até que apareça no **Monitor LCD** a indicação do modo de flash desejado:

Automático - o flash disparará automaticamente se o ambiente estiver mais escuro que o recomendado.

Forçado - o flash disparará em todas as circunstâncias para evitar sombra.

Flash Desligado - o flash não disparará. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

NOTA: Ao ligar a câmera e ativar o flash ou após registrar uma imagem, o led indicador **BUSY** piscará e o LCD ficará apagado. Aguarde que ele pare de piscar para registrar uma nova imagem.

Ajuste da Resolução (tamanho da imagem)

É possível ajustar a resolução (tamanho) da imagem antes do registro.

1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até selecionar o Modo de Fotografia.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Tamanho (Size)**.
4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de ajuste.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a resolução desejada. As opções são:
12 M: (4032x3024)
8 M: (3264x2448)
5M: (2560x1920)
3M: (2048x1536)
1.3M: (1280x960)
VGA (300K pixels:640x480)

6. Pressione **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU**.

NOTA: Para impressão de fotografias no tamanho 10x15 cm o ideal é registrá-las com resolução de 3M ou mais.

Ajuste da Qualidade

É possível ajustar a qualidade da imagem antes do registro.
1. Pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até aparecer no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar opção **Qualidade (Quality)**.
4. Pressione o **Botão OK** para acessar a tela de opções.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a qualidade desejada. As opções são:

★ Fina
★★ Normal
★★ Econômica
★

6. Pressione **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**

Modo Esporte

Este modo de registro permite fotografar cenas esportivas.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Esporte**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 21**.
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Modo Noturno

Para fotografar à noite, em condições de baixa luminosidade. Use um tripé para evitar movimentos com a câmera.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Noite**.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
6. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 21**.

7. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Modo Retrato

O **Modo Retrato** possibilita fotografar pessoas deixando o fundo da imagem ligeiramente desfocado.
1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Retrato**.

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 21**.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Paisagem

Use este modo para fotografar motivos amplos, como paisagens.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Paisagem**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 21**.

7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Contraluz

Este modo é indicado para fotografar quando houver uma luz de fundo incidindo sobre o motivo a ser registrado.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Modo Cenário**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Contraluz**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

NOTA: Para os ajustes de **Resolução, Qualidade** e **Modo de Flash** proceda como em **Modo de Fotografia, a partir da pág. 21**.

7. Para sair do menu pressione o **Botão MENU.**
8. Direcione a câmera ao assunto a ser fotografado.
9. Pressione o **Botão Disparador** até o final para registrar a imagem.

Modo Filmagem

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no lado superior direito do **Monitor LCD** a indicação .
Será indicado na parte inferior do **Monitor LCD** o tempo possível de filmagem, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).
Para acionar o zoom na filmagem pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui). É possível usar zoom digital de até **8x**.
2. Ajuste a resolução (tamanho) da filmagem:
a) com a câmera no **Modo de Filmagem** pressione o **Botão MENU.**
b) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **Tamanho**.
c) Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ou para cima para selecionar a resolução desejada. As opções são: **VGA** (640x480) e **QVGA** (320x240).
d) Pressione **o Botão OK** para

confirmar.

3. Ajuste o nível de luminosidade da filmagem:

a) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EV**.

b) Pressione o **Botão OK**.

c)Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -1/3, -2/3,-1,0, -4/3, -5/3, -2.0.**

d) Pressione o **Botão OK** para confirmar. Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

4. Ajuste o equilíbrio de brancos da filmagem:

a) Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo▼ para selecionar a opção **EQ. BRANCOS**.

b) pressione o **Botão OK**.

Proceda como em Equilíbrio de Brancos, pág. 28.

5. Feitos os ajustes, pressione o **Botão MENU** para voltar ao **Modo de Filmagem** e aponte a câmera para o assunto a ser filmado, movimentando-a ou não.

6.Pressione o **Botão Disparador** para iniciar a filmagem. Começará a contagem do tempo utilizado na filmagem.

7. Para interromper a filmagem pressione e solte o **Botão Disparador.**

NOTAS:

• Esta câmera filma com áudio. O som é audível em um computador devidamente equipado com recursos de multimídia (entrada USB, áudio e imagem) ou na TV (ver pág.37).

• O Modo Macro pode ser utilizado durante a filmagem, para captar assuntos a pequena distância. Empurre a **Chave de Escala de Foco** para a posição 🌷 antes de iniciar a filmagem.

Modo Gravação de Voz

Para gravar sons externos.

1. Com a câmera ligada pressione o **Botão MODE** quantas vezes necessário até que apareça no Monitor LCD a tela abaixo:

Será indicado na parte superior do **Monitor LCD** o tempo possível de gravação, de acordo com a memória disponível. O tempo é mostrado no formato 00:00:00 (horas : minutos : segundos).
2. Direcione o **Microfone Embutido** à origem do som e pressione o **Botão Disparador** para inicar a gravação.

Para ouvir gravações de voz consulte "Download de arquivos", na pág. 41. Transfira o arquivo para seu computador e abra-o no Windows Media Player ou no programa específico de sua preferência. É possível, também, ouvir na TV (ver pág. 37).

Ajustes Avançados

Para acessar os ajustes avançados:

1. Selecione o modo de registro compatível (ver tabela na pág. 20)
2. Pressione o *Botão Menu*.
3. Pressione o *Botão de Funções / Direção* para baixo ▼ ou para cima ▲ para alternar entre os itens e o Botão OK para acessar a opção escolhida e confirmar. Quando um item apresentar a indicação *Próx. menu*, pressione o *Botão OK* para acessá-lo.
4. Para sair do Menu e voltar ao modo de registro pressione e solte o Botão MENU.

Função BURST (Fotos Sequenciais)

1. Com a câmera no modo **Fotografia** pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar **BURST** (Fotos seq.)
3. Pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ e selecione **ON** (ligado).
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar e **MENU** para sair da tela de opções. Aparecerá no **Monitor LCD** o ícone .
6. Aponte a câmera para o assunto a ser fotografado, pressione e solte o **Botão Disparador**. A câmera regis-

trará 3 fotos consecutivas.
7. Para cancelar a função repita as etapas de 1 a 4 e selecione **OFF** (desligado).

NOTA: o flash não é acionado na função **BURST**. Ele muda automaticamente para o modo de **Flash Desligado**.

Compensação EV

Esta função permite alterar o nível de luminosidade na imagem.

1.Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **EV**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são: **+2.0, +5/3, +4/3, +1,0, +2/3, +1/3, +0.0, -1/3, -2/3,-1,0, -4/3, -5/3, -2.0.**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Para sair do modo Menu pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:
Quanto maior o número escolhido, mais clara ficará a imagem.

Eq. de Brancos

O Equilíbrio de Brancos permite ajustar a câmera de acordo com o tipo de luz do ambiente onde se fotografa.
1.Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **EQ. BRANCOS**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a compensação de exposição conforme sua preferência. As opções são:
Autom. - ajuste automático
Luz diurna - para fotografar à luz do dia
Nublado - para fotografar em dias nublados
Tungstênio - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas de tungstênio.
Fluorescente - para fotografar em ambientes iluminados por lâmpadas fluorescentes.

6. Pressione o **Botão OK** para confirmar a opção de balanço de branco.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair da tela de ajuste e voltar ao modo de registro. O ícone do ajuste escolhido aparecerá no lado direito do **Monitor LCD,** exceto para **AUTOM**, que não exibe ícone indicador.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

NOTA:
Na luz fluorescente a função se refere àquela do tipo luz branca ou luz do dia, de aproximadamente 6500 K.

ISO (sensibilidade)

Permite ajustar a câmera à sensibilidade ISO (como se fosse ajuste para filme). Quanto maior a sensibilidade, menor a necessidade de luz, porém aumenta a ocorrência de ruído na imagem (granulação).
1.Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **ISO**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar a sensibilidade. As opções são: **AUTOM**. (automático), **100** ou **200**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

Cor

Para selecionar a cor das imagens a serem registradas.
1. Selecione a função compatível(ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo▼ para selecionar **COR.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:
• **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.
• **Cor total:** as cores originais da imagem ficarão mais vivas do que no modo **Normal**.
• **Sépia:** aparência envelhecida, como foto antiga.
• **Monocromo:** preto e branco.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.

8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Saturação

Para deixar as cores da imagem mais vivas.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **SATURAÇÃO.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:

• **Alta:** cores muito mais vivas que em **Normal**.
• **Normal:** as cores originais da imagens serão mantidas.
• **Baixa**: as cores ficarão menos vivas que em **Normal**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Nitidez

Para deixar as cores da imagem mais nítidas.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **NITIDEZ.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste. As opções são:

• **Acentuada:** imagens mais nítidas que em **Normal**.
• **Normal:** a nitidez original será mantida.
• **Suave**: imagens menos nítidas que em **Normal**.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.

Temporizador

O **Temporizador** (ou **Self Timer**) permite registrar uma imagem 10seg., 2seg. ou 10+2seg. após pressionar o **Botão Disparador**.

1. Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **Temporizador.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajus-

te. As opções são:
• **Desl.** - desligado
• **10 seg** - a imagem será registrada 10 segundos após pressionar o Botão Disparador.
• **2s -** a imagem será registrada 2 segundos após pressionar o Botão Disparador.
• **10+2seg -** a primeira imagem será registrada 10 segundos após pressionar o **Botão Disparador** e as seguintes, uma a cada dois segundos. Para cancelar a função pressione o **Botão Disparador** por cerca de 3 segundos. Caso a função não seja cancelada, as fotos serão registradas consecutivamente enquanto houver memória disponível.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU**.
8. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem com a opção selecionada.
9. Para cancelar a função pressione o **Botão Disparador** (válido para a opção 10 seg, 2 seg. e 10+2 seg. se for dentro dos primeiros 10seg.).

NOTA: A opção 10+2seg deve ser utilizada com flash **DESLIGADO**.

Ajust. Data

Para ajustar a data.
1. Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **Ajust. Data.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar **Set** e acessar a tela de ajustes.
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar escolher o formato de data. As opções são:
• **YYYY/MM/DD:** ano/mês/dia
• **MM/DD/YYYY:** mês/dia/ano
• **DD/MM/YYYY:** dia/mês/ano
7. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ϟ ▶ para ajustar a data. Ficará selecionado o primeiro campo na segunda linha exibida no **Monitor LCD**.
8. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para ajustar o primeiro campo.
9. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a direita ϟ ▶ para ir para o segundo campo e proceda como no item 8 para o ajuste.
10. Repita o processo para ajustar o terceiro campo e os campos da exibição da hora. O

formato da hora é **00:00:00** (horas:minutos:segundos).
11. Terminados os ajustes, pressione o **Botão OK** para confirmar e o Botão MENU para sair do menu.

Imprimir hora

A função **Imprimir Hora** permite definir que informação será impressa na fotografia: selecione entre **Desl.** (nenhuma)**, Data ou Data&Hora.**
1. Selecione a função compatível(ver pág. 20).
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar **Imprimir Hora.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para o ajuste.
6. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
7. Pressione o **Botão MENU** para sair do menu.

Zoom

Essa câmera está equipada com **zoom digital de até 8x,** que cria um efeito de ampliação, expandindo os pontos de cor.
Para acionar o zoom digital selecione o modo de registro compatível e pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ (aumenta) ou para baixo ▼ (diminui) . O intervalo da escala de zoom vai de 0 a 8x e é mostrada abaixo da **Guia de Foco** .

Macro

O Macro deve ser utilizado para fotografar ou filmar a pequenas distâncias, para registrar detalhes do assunto. Esta câmera é equipada com macro de 11 a 18 cm.
1. Selecione a função compatível (ver pág. 20).
2. Deslize a **Chave de Escala de Foco** para a posição 🌷. O **Monitor LCD** exibirá no lado direito a indicação 🌷.
2. Focalize o assunto a ser fotografado obedecendo à distância recomendada.
3. Pressione o **Botão Disparador** para registrar a imagem.

Modo Playback (Visualização) ▶

1.Após o registro das imagens pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ▶ ou para a esquerda ◀ DISP para alternar entre as imagens.

3. Para sair do **Modo Playback** basta pressionar o **Botão Playback** novamente ou pressionar o **Botão MODE** para acessar outra função.

• Para visualizar filmagens registradas

1.Pressione o **Botão Playback** .
2. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para a direita ▶ ou para a esquerda ◀ DISP para alternar entre as imagens. As filmagens são identificadas com o ícone .
3. Selecione a filmagem a ser visualizada e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução **(FW)**:
• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade de reprodução em 1, 2, 4 ou 8 vezes.
• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para a esquerda ◀ DISP para retroceder na reprodução **(BW).** Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ para aumentar a velocidade no retrocesso em 1, 2, 4 ou 8 vezes.
• Pressione **Botão OK** para pausar a reprodução.
• Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para encerrar a reprodução.
4. Para sair do **Modo Playback** pressione o **Botão Playback** novamente ou o **Botão MODE** para acessar outra função.

Opções do Modo Playback

• **Excluir**: para eliminar imagens, filmagens ou gravação de voz registradas.
1. Com a câmera no modo **Playback** selecione a imagem a ser excluída.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **EXCLUIR**.
4. Pressione o **Botão OK**. Serão mostradas as opções: **ATUAL, AJUSTAR e SELECIONAR**.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre:
• **Atual:** excluir apenas o arquivo selecionado.
• **Ajustar:** para excluir todos os arquivos
• **Selecionar -** as imagens e filmagens registradas serão mostradas no formato de miniaturas (até 9 por vez). Escolha os arquivos a serem excluídos e pressione o **Botão OK** para confirmar. Para cancelar

pressione o **Botão de Funções/Direção** para a equerda ◀ DISP.

• Ap. Slide (apresentação de slides)

Para visualizar em sequência as imagens registradas, como em uma exibição de slides.

1. Pressione o **Botão Playback**.
2. Pressione o **Botão MENU**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar a opção **Apr. Slide**.
4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direçã**o para baixo ▼ para escolher entre:

• **3 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 3 segundos entre elas.
• **5 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 5 segundos entre elas.
• **10 seg.** - as imagens serão exibidas com intervalo de 10 segundos entre elas.

6. Pressione o **Botão OK**.
7. Pressione o **Botão OK** para interromper a exibição.

Informações do arquivo

No Modo Playback, quando uma imagem ou filmagem é exibida no monitor LCD, aparecem por alguns segundos as informações do arquivo:

- número do arquivo (no formato 000-0000),
- SIZE (tamanho)
- **EV** (CompensaçãoEV).

Para filmagem é exibido:
- **número do arquivo** (no formato 000-0000)
- **SIZE** (tamanho).

Visualizando detalhes de uma imagem

1. Selecione a imagem que deseja explorar.
2. Pressione o Botão de Funções/Direção para cima ▲ para aumentar/aproximar a imagem em até 8x.
3. Pressione o **Botão OK** e, em seguida, o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲, para baixo ▼ , para a direita ϟ▶ ou para a esquerda ◀ DISP para explorar detalhes da imagem.

Para voltar à visualização normal pressione o OK e, em seguida, o Botão de Funções/Direção para baixo ▼ .

Copiar p cart

Para copiar imagens da memória interna para o cartão de memória.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu.**
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Copiar p cart** e pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar:
• **Cancelar** - para cancelar a função.
• **Executar** - para copiar as imagens da memória interna para o cartão de memória.
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

DPOF

Digital Print Order Format ou Formato de Impressão Digital Ordenado

A função **DPOF** permite preparar para impressão e imprimir (em impressora compatível) imagens registradas em um **Cartão SD** (não incluso) sem o uso do computador. Antes de utilizar a função, no **Modo de Configuração** mude a conexão USB para a opção **Impressora** (pág. 39)
1. Selecione o **Modo Playback** com o **Cartão SD** inserido na câmera.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ até selecionar a opção **DPOF**.
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para escolher entre:
• **Atual -** selecionar a quantidade de impressões da imagem atual.
• **Ajustar** - selecionar a quantidade de impressões de todas as imagens armazenadas no cartão de memória SD.

6. Pressione o **Botão OK.**
7. Na tela seguinte surgem duas opções:
• **Imprimi Num -** quantidade de Impressões. Pressione o **Botão OK** e use o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para aumentar ou reduzir a quantidade de cópias desejada. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
• **Habilitar Impr | Executar** - autorizar a quantidade de impressões determinada. Pressione o **Botão OK** e use o **Botão de Funções /Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para **Cancelar** (Cancelar a função)" ou **Executar** (autorizar a impressão da quantidade de imagens determinada). Pressione o **Botão OK**.

Proteger

Para proteger imagens, filmagens e/ou gravação de voz contra apagamento acidental.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Proteger.**
4. Pressione o **Botão OK**.
5. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para escolher entre:

• **Atual** - proteger somente a imagem atual.

• **Ajustar -** proteger todas imagens armazenadas

• **Selecionar** - mostra as imagens e filmagens armazenadas no formato de miniaturas (até 9 por vez) para que sejam selecionadas as que serão protegidas.

6. Pressione o **Botão OK.**
7. Na próxima etapa, pressionando o **Botão de Funções/ Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼, escolha entre:

• **Set -** para proteger a imagem.

• **Cancelar** - para cancelar a função.

8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

Se escolher o item "**Selecionar**", na próxima etapa escolha as imagens usando o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲, para baixo ▼, para a esquerda ◀ DISP ou para a direita ϟ ▶ e pressione o **Botão OK**. Aparecerá na parte inferior do LCD o símbolo de um cadeado, indicando que o arquivo está protegido. Para desproteger, repita o procedimento.

NOTAS:

- As imagens e filmagens protegidas serão identificadas com o ícone 🔒.
- A função **Formatar** exclui também os arquivos protegidos.

Miniaturas

Essa função mostra as imagens armazenadas na tela em tamanho reduzido.

1. Selecione o **Modo Playback**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ para selecionar a opção **Miniaturas.**
4. Pressione o **Botão OK**. As imagens registradas serão mostradas em formato de miniaturas (até 9 por vez).
5. Pressione o **Botão de Fun-**

ções / Direção para cima ▲, para baixo ▼, para esquerda ◀ DISP ou direita ϟ ▶ para alternar entre as imagens. Será exibidos os ícones 🔒 para imagens protegidas.
6. Para ampliar uma imagem selecione-a e pressione o **Botão OK**.

Conexão à TV

NOTA: Em alguns casos a função de áudio e/ou vídeo poderá inexistir por incompatibilidade com o aparelho de TV.

Ajuste de Volume

É possível ajustar o nível de volume para a visualização da filmagem e reprodução de gravação de voz na TV.

1. Com a câmera no **Modo Playback (Visualização)** pressione o **Botão MENU**.
2. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar o ícone do alto-falante e pressione o **Botão OK**.
4. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar entre níveis de volume 1 a 8 (quanto maior o número, mais alta a reprodução do som).
5. Pressione o **Botão OK** para confirmar.

Visualização

Esta câmera reproduz imagens, filmagens e arquivos de gravação de voz na TV.
1. Selecione na câmera o padrão de saída da sua TV (**veja na pág. 39**) e insira os conectores amarelo e vermelho do **Cabo AV** à saída da TV, de acordo com o Manual de Instruções do aparelho.
2. Conecte o plug preto do mesmo cabo à saída **AV IN** da câmera, que fica ao lado da entrada do **Cabo USB**.
3. Ligue a TV e a câmera.
4. Selecione na TV o Modo de Vídeo (AV).
5. Mude a câmera para o **Modo Playback,** selecione a filmagem ou gravação de voz e pressione o **Botão OK** para iniciar a reprodução (ver pág. 33).

NOTA:
Terminada a reprodução, desligue a câmera e a TV antes de desconectar os cabos.

MODO SETUP

O modo de configuração (Setup) permite estabelecer configurações personalizadas para:

- **Formatação da memória,**
- **Idioma,**
- **Desligamento automático,**
- **Frequência,**

- Saída para TV
- USB

Para acessar o Modo de Configuração

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ▶ para selecionar a tela **Ajustes**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para alternar entre os itens e o **Botão OK** para acessar a opção escolhida. Quando um item apresentar a indicação **Próx. menu**, pressione o **Botão OK** para acessá-lo.

Formatar

Esta função permite formatar (apagar) os dados da memória da câmera ou do Cartão de Memória SD, excluindo todas as imagens, filmagens e gravações que estiverem armazenadas. As opções são:

- **Cancelar** - para não formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.
- **Executar -** para formatar a memória da câmera ou o Cartão de memória SD.

NOTAS:

- Todas as imagens, filmagens ou gravações que estão armazenadas na memória serão apagadas, mesmo aquelas que estão protegidas.
- Antes de formatar o Cartão de Memória SD certifique-se de que ele está inserido na câmera.
- Formate o Cartão de Memória SD na câmera antes de usá-lo pela primeira vez.

Idioma:

Essa função permite escolher entre oito idiomas diferentes. São eles: **Inglês, Chinês Tradicional, Chinês simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português**. O menu da câmera será apresentado no idioma escolhido.

Deslig. Auto:

Possibilita configurar em quanto tempo a câmera se desligará automaticamente se ficar sem operação. As opções são: **1 min, 2 min, 5 min ou Deslig.** (para desativar a função).

Ajust. Padrão:

Para voltar os padrões de configuração aos de fábrica.
As opções são:

- **Cancelar -** para cancelar a função.

• **Executar -** para restaurar os padrões de fábrica.

Frequência:

Essa função determina a frequência de energia elétrica de acordo com o país. As opções são:

• **60Hz** (Taiwan, EUA, Brasil)
• **50Hz** (Europa e China)

NOTA: Se a câmera estiver em ambiente iluminado por luz elétrica e a frequência errada estiver selecionada, o **Monitor LCD** vai apresentar linhas horizontais em movimento.

Saída para TV:

Para ajustar as configurações de cores da câmera de acordo com a configuração do televisor. Consulte o Manual de Instruções do televisor para ajustar a câmera no modo correto. As opções são **NTSC** e **PAL**.

USB:

Este ajuste determina o tipo específico de conexão da câmera. Selecione:

• **Impressora** (conectar a câmera direto à impressora para imprimir as imagens sem o uso do computador (PictBridge)
• **Webcam** - para utilizar a câmera no computador como WebCam.
• **Disco Remov. -** apenas para download (transferência) de imagens para o computador.

PictBridge:

Para imprimir imagens sem o uso do computador, usando impressora compatível com a função. Verifique se a sua impressora é compatível com esta função no Manual de Instruções da impressora ou junto ao fabricante dela.

NOTA: A impressão pode ser feita apenas com fotos armazenadas no cartão de memória SD, que deve estar inserido na câmera.

1. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a opção **USB.**
2. Pressione o **Botão OK**.
3. Pressione o **Botão de Funções/Direção** para cima ▲ ou para baixo ▼ para selecionar Impressora
4. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
5. Desligue a câmera.
6. Ligue a impressora e conecte a câmera à impressora através do **Cabo USB**. Ligue a câmera e aparecerá no **Monitor LCD** da câmera a tela **PictBridge.**
7. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para cima ▲

ou para baixo ▼ para determinar as configurações de impressão.
NOTA: Consulte também o Manual de Instruções da impressora.

• **Imagens** - para selecionar quais e quantas cópias de cada imagem serão impressas. As opções são: **Selecionar** (para selecionar quantas e quais imagens serão impressas individualmente) ou **Ajustar** (para selecionar a quantidade de impressão para todas as imagens).

• **Tamanho** - para selecionar o tamanho de impressão. O tamaho de impressão será determinado de acordo com as possibilidades apresentadas pela impressora utilizada. Selecione o tamanho desejado e pressione o **Botão OK.**

• **Layout** - indica o formato no qual as imagens serão impressas no papel. São eles **Default** (formato padrão imprime de acordo com o tamanho da folha), **2 Acima** (imprime duas imagens por folha), **4 Acima** (imprime quatro imagens por folha), **Índice** (imprime uma miniatura de cada imagem armazenada na câmera) e **Sem Borda** (dependo da configuração e do tipo de impressora, a imagem vai preencher totalmente a área do papel sem deixar espaços em volta).
8. Pressione o **Botão OK** para confirmar.
• **Impressão** - para iniciar a impressão das imagens selecionadas.
9. Pressione o **Botão MODE** para sair da função **PictBridge**.

Instalação de Driver

Antes de testar e/ou utilizar a função Web Cam, instale o driver* da câmera.
1. Insira o **CD Rom Arcsoft** que acompanha sua câmera.
2. Quando aparecer a janela de inicialização clique em **Instal Camera Driver** (instalar driver da câmera).
3. Aparecerá a janela **"Preparando a Instalação"** do driver. Aguarde o término do processo.
4. A próxima etapa é a instalação propriamente dita. Aguarde a finalização do processo.
5. Na última janela selecione "**Sim, desejo reiniciar meu computador agora**". A instalação estará completa.

*Função não compatível com Windows7

Web Cam

O modo **Câmera PC** transforma sua câmera digital em uma câmera para Web (Web Cam). Para utilizar a função seu computador deve possuir recursos multimídia (áudio e vídeo). Função **não disponível** para **Macintosh e Windows7.**

NOTA: o microfone da câmera não pode ser utilizado na função Webcam. É necessáro um microfone externo (não incluso), ligado ao computador.

1. Selecione qualquer modo de registro, **exceto Gravação de Voz**.
2. Pressione o **Botão Menu**.
3. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para direita ▶ para selecionar a tela **Ajustes**.
4. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a opção USB.
5. Pressione o **Botão OK.**
6. Pressione o **Botão de Funções / Direção** para baixo ▼ ou para cima ▲ para selecionar a opção Câmara PC.
7. Desligue a câmera digital.
8. Conecte a câmera ao computador através do **Cabo USB.** Use a câmera com o **MSN MESSENGER** em qualquer versão compatível do Windows.

Download de arquivos

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 39).
1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **Cabo USB**. Certifique-se de que o **Cabo USB** esteja bem conectado ao computador e à câmera.
3. Será criado um novo disco rígido chamado **Removable Disk (Disco Removível)**.
4. As imagens armazenadas podem ser encontradas no **Windows Explorer** no caminho Disco removível\ DCIM\100DSCIM.
5. Clique duas vezes nos arquivos que deseja visualizar. O programa preferencial de seu computador para estes arquivos se abrirá e a imagem, filmagem ou arquivo de gravação será exibida.
6. Para transferir os arquivos da memória da câmera para o computador você pode utilizar os recursos **RECORTAR (CTRL X)** ou **COPIAR (CTRL C)** e **COLAR (CTRL V)** atra-

vés do **Windows Explorer**.

Para recortar:
a. Selecione com o mouse o arquivo a ser recortado e tecle **CTRL X**.
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será "colado" na pasta escolhida.

NOTA: Arquivos **RECORTADOS** não aparecerão mais na memória da câmera ou do Cartão de memória SD. O procedimento os transfere para outro destino.

Para copiar:
a. Selecione com o mouse o arquivo a ser copiado e tecle **CTRL C.**
b. Escolha a pasta de destino e tecle **CTRL V**. O arquivo selecionado será "colado" na pasta escolhida.

NOTA:
• Arquivos **COPIADOS** permanecerão na memória da câmera ou do Cartão de Memória SD. O procedimento apenas os copia para o computador, sem excluí-los.

Terminado o download, desligue a câmera antes de desconectar o Cabo USB. Desconectá-la ligada pode danificar a câmera.

ATENÇÃO: é possível transferir arquivos do computador para a câmera. Conecte a câmera, copie ou recorte o arquivo através do Windows Explorer e cole no Disco removível. Arquivos renomeados não serão reconhecidos pela câmera.

Download de arquivos em Macintosh

Com a câmera em qualquer modo de registro exceto Gravação de Voz, selecione a opção **Unid. de Disco** (ver pág. 39).

1. Ligue o computador.
2. Conecte a câmera ao computador com o **cabo USB** em qualquer modo de operação.
3. Ligue a câmera.
4. Será criado um novo ícone chamado "untiled" no desktop (área de trabalho).
5. Clique duas vezes no ícone.
6. As imagens armazenadas podem ser encontradas na pasta **DCIM\100DSCIM.**
7. Visualize uma imagem clicando nela duas vezes.

NOTA: não é possível usar a função **Web Cam** em Macintosh.

CD ROM ARCSOFT

No **CD Rom Arcsoft** está o aplicativo **ArcSoft Media Impression**, que possibilita edição de imagens e filmagens (não avançada), montagem de apresentação de slides, unir sons e imagens e muito mais. Selecione o software do CD Rom e instale-o. A opção do idioma português facilita a instalação e utilização do programa. Crie e divirta-se!

Para registrar o programa preencha os dados da janela de registro, que aparecerá a qualquer momento após a instalação. O registro dá direito a atualizações, caso elas existam.

Se desejar desinstalar o ArcSoft Media Impression selecione-o no menu Iniciar/Painel de Controle/ Adicionar ou Remover Programas. Escolha Remover e aguarde a finalização.

NOTA: O **ArcSoft Media Impression** não é compatível com o **Windows 98 / SE e 2000 e Windows7*** Para a visualização de imagens nesta plataforma, utilize qualquer programa de edição / visualização de imagens e filmagens que suporte os formatos descritos em **Especificações Técnicas** (pág. 46).

* As opções de edição de vídeo não funcionam no Windows 7.

Antes de se dirigir a uma Assistência Técnica verifique os itens abaixo. A câmera pode não estar com problemas.

Mensagens	Causas	Possíveis Soluções
Cartão Cheio	Não há memória diponível no Cartão SD	Apague as imagens que estão em cartão ou insira um novo cartão na câmera
Memória Cheia	A memória interna da câmera é insuficiente para captar a imagem	Apague as imagens que estão armazenadas na memória interna de sua câmera.
Cartão Protegido	O Cartão de Memória SD está protegido	Desproteja o cartão
Proteger Arquivo	A imagem não pode ser apagada pois está protegida	Desative a função de imagem protegida para apagar esta imagem
Sem imagem	Não há nenhuma imagem armazenada no cartão de memória ou na memória da câmera	Tire fotografias ou faça filmagens
Arquivo de Erro	Erro de formatação de arquivo	Insira um novo Cartão de Memória SD e formate-o antes de utilizá-lo
Erro de Memória	Memória falhou ou arquivos estão danificados	Formate a memória interna da câmera
Mensagem de Erro no Cartão	Cartão danificado ou Memória Insuficiente	Insira um novo Cartão de Memória SD
Bateria Fraca (ícone específico piscando no Monitor LCD)	As pilhas necessitam ser trocadas	Insira pilhas novas e de mesmo fabricante
Luz Baixa	O ambiente está muito escuro para fotografar com o flash desligado	Ajuste o flash no modo automático ou flash forçado
Ícone simbolizando um câmera tremendo	O ambiente é muito escuro para fotografar com o flash desligado ou no modo de cenas noturnas e há risco de fotos tremidas	Evite movimentos ao fotografar. Ajuste o modo flash da sua câmera para auto flash ou flash forçado. Utilize um tripé para evitar movimentos com a câmera.
Não visualiza mais a imagem na câmera, só no computador	O arquivo foi renomeado	Renomeie o arquivo seguindo o padrão da câmera. Ex.: PICT0001.JPG Atenção para não renomear com número de foto já existente!

SAC

Siga o tópico “Possíveis problemas e soluções” para corrigir eventuais problemas que possam surgir no aparelho. Caso persista, entre em contato com nosso SAC através do E-mail sac@exafix.com.br, para mais informações vide certificado de garantia e então daremos o suporte necessário.

Antes de ligar para o SAC preencha os campos abaixo para agilizar o atendimento.

C.P.F/C.N.P.J.:

Nome:

Telefone Res.:

E-mail:

CEP:

Endereço:

Número:

Telefone Comercial:

Celular:

Marca: Tron

Modelo: Finecam FC130

Problema apresentado:

Data da Compra: / /

Número de Série:

Valor da Compra:

Código de Postagem:

Ordem de Serviço:

*Os campos em destaques serão fornecidos pelo SAC.

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Tipo
Câmera Digital compacta, foco manual
Display LCD
LTPS TFT, 2.4", colorido
Resolução de imagem
12 M: (4032x3024);
8 M: (3264x2448); **5M**: (2560x1920);
3M: (2048x1536); **1.3M**: (1280x960);
VGA (300K pixels:640x480)
Lente
F/2.8 f=8.5mm,
Obturador
Eletrônico
Distância de foco
0,5 m ~ Infinito
Macro
11cm - 18cm
Zoom Digital
Até 8x
Flash
Alcance 1~2m, Modos Automático/Forçado/Desligado, recarga aprox. 8 seg.

Balanço de Branco
Auto, Luz do Dia, Nublado, Tungstênio, Fluorescente
Qualidade
Fina, Normal, Econômica
Modos de Registro
Auto,Esportes,Cenas Noturnas, Retrato, Paisagem, Luz de Fundo
Compensação EV
+2,0 ~ -2,0
ISO
Auto/100/200
Cor
Normal, Cor Total, Sépia, Monocromo.
Saturação
Normal, Alta, Baixa
Nitidez
Normal, Acentuada, Suave
Self timer (Disparador Automático)
2 seg., 10 seg., 10+2 seg., Desligado
Temperatura de operação
Aprox. 5ºC a 40ºC

Especificações técnicas e estéticas sujeitas a alterações sem prévio aviso.

Idioma
Inglês, Chinês Tradicional, Chinês simplificado, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Português
Desligamento Automático
1/3/5 minuto(s) / Desligado
Frequência
50/60HZ
Saída de Vídeo
NTSC/ PAL
Saída de Áudio
MONO
Conexão USB
2.0 Alta Velocidade
Filmagem
QVGA ou VGA com áudio
Memória
Interna: de até 16MB*, Memória Flash
Externa: Cartão de Memória SD (não incluso) até 2GB ou SDHC até 8GB.
Formato de Arquivo
Imagem: JPEG
Video: AVI
Gravação de Voz: WAV

Alimentação
2 pilhas alcalinas AAA ou 2 pilhas Ni-MH AAA
Requisitos do Sistema para a Câmera
Windows 2000/ ME/ XP / Vista / Win 7**
MAC OS 9.x ou superior
CPU: Pentium II ou superior
RAM: acima de 64MB
Interface: porta USB
CD: velocidade de 4x ou superior
Dimensões aprox. (LxAxP)
8,7 x 5,6 x 2,2 cm
Peso aprox. (s/ cartão e pilhas)
87 g

* Parte da memória é usada pelo sistema interno da câmera.
** A Função Webcam não funciona no Windows 7.

TRON

Finecam FC130

Contate o nosso SAC para esclarecimentos de dúvidas sobre o produto ou onde encaminhá-lo para realização de reparos.
Caso não haja assistência técnica autorizada em sua cidade, o aparelho será encaminhado para análise na Assistência Técnica central – São Paulo-SP.
Neste caso, o SAC informará ao consumidor como ele deverá proceder para enviar seu aparelho a Assistencia Técnica Central.

E-mail: SAC@exafix.com.br

Site: www.exafix.com.br

Consultar os telefones e mais informações, no certificado de garantia.